

Fișe de lucru la tema *Adresarea, pentru clasa a VIII-a*

Fișa 1 – Adresarea în comunicare

Text:

- Bună dimineața, domnule profesor! spuse Ana cu respect.
- Bună dimineața, dragi elevi! răspunse profesorul.
- Ați reușit să rezolvați exercițiile de acasă? întrebă el.
- Da, domnule profesor, răspunseră elevii în cor.

Sarcini:

1. Sublinează toate adresările din text.

2. Explică rolul fiecărei adresări: formalitate, respect, afecțiune sau altă funcție.

3. Rescrie textul schimbând adresările cu forme mai familiari sau colocviale, păstrând sensul replicilor.

4. Creează un scurt dialog (4-5 replici) între două prietene, folosind cel puțin două adresări.



Fișa 2 – Analiza adresărilor

Text:

- Doamnă Maria, vă rog să ne spuneți cum ați descoperit această poveste, întrebă jurnalistul.
- Sigur, răspunse ea cu un zâmbet. Totul a început într-o dimineață senină...

Sarcini:

1. Identifică toate adresările și scrie-le în tabel:

Cuvânt/Expresie	Tip adresare (formală, familiară, afectivă)
-----------------	---

2. Transformă dialogul într-o narațiune în care să păstrezi adresările, dar integrate în text.

3. Explică cum schimbă adresările tonul și relația dintre personaje.



Fișa 3 – Exerciții creative cu adresarea

Text:

- Dragă Ioane, ai reușit să-ți faci tema? întrebă soră-sa.
- Da, Maria, dar am avut nevoie de ajutor, răspunde el.
- Bravo! continuă să muncești cu același spor, îl încurajă ea.

Sarcini:

1. Sublinează toate apelativele și adresările.

2. Rescrie dialogul fără să folosești apelativele; cum se schimbă tonul discuției?

3. Creează un dialog în care apar cel puțin trei forme de adresare diferite: respectuoasă, familiară, afectivă.



Fișa 4 – Analiza și inventarea adresărilor

Text:

Într-o zi, la ședința de la primărie:

- Domnule primar, vă mulțumim pentru sprijinul acordat comunității! spuse reprezentantul elevilor.
- Mulțumesc, tineri, răspunse primarul cu căldură.
- Sperăm să continuați proiectele de aici, adăugă unul dintre consilieri.

Sarcini:

1. Identifică și clasifică toate adresările (formală, afectivă, familiară).
2. Alcătuiește un scurt text (4-5 propoziții) în care să folosești adresări diferite pentru cel puțin două personaje.
3. Creează o situație imaginară la școală sau acasă și scrie un dialog cu trei tipuri de adresare, justificând alegerea fiecărei forme.

