

Fișe de lucru la tema *Anacolutul, elipsa, pentru clasa a VIII-a*

Fișa 1 – Anacolut în narațiune descriptivă

Text:

„În pădure, lumina se strecura printre ramuri; frunzele – tremurând sub vânt, păsările – zburând de colo-colo, animalele – ascunse în desișuri, creau un spectacol al naturii ce părea fără sfârșit. Ana, privind fascinată, și-ar fi dorit să rămână acolo pentru totdeauna.”

Sarcini:

1. Sublinează toate anacoluturile din text și explică efectul lor asupra ritmului narațiunii.
2. Rescrie textul astfel încât toate propozițiile să fie corecte din punct de vedere sintactic.
3. Alcătuieste un mic text (5-6 rânduri) folosind **un anacolut** pentru a evidenția emoția unui personaj.



Fișa 2 – Elipsa în dialog

Text:

„– Ai terminat temele? – întreabă Maria. – Parțial, răspuns Andrei;
Ana – nimic, spuse cu voce joasă. – Și tu, Paul? – doar câteva
exerciții, răspunse el.”

Sarcini:

1. Identifică toate elipsele din dialog și explică ce cuvinte lipsesc.

-
2. Rescrie dialogul complet, fără elipse.
-

3. Creează un dialog propriu de 4 replici între doi colegi, folosind **elipsa** pentru a sugera tăcere, nehotărâre sau emoție.
-
-
-



Fișa 3 – Combinarea anacolutului și elipsei în text narativ

Text:

„Orașul era aglomerat; oamenii – grăbiți spre serviciu, copiii – cu ghiozdanele în spate, vânzătorii – strigând prețurile, claxoanele – răsunând de peste tot. Maria, privind pe fereastră, și-ar fi dorit o zi mai liniștită; Andrei – visând la vacanță, nici nu observa agitația.”

Sarcini:

1. Sublinează toate anacoliturile și elipsele din text și explică rolul lor stilistic.
2. Rescrie textul complet, eliminând toate structurile incomplete, păstrând claritatea ideii.
3. Alcătuiește un mic paragraf propriu (5-6 rânduri) folosind **cel puțin un anacolut și o elipsă** pentru a crea ritm și tensiune.



Fișa 4 – Analiză și creativitate aplicată

Text:

„Profesorul explica lecția; elevii – notând cu atenție, unii – întrebând curioși, alții – pierduți în gânduri. Maria – fascinată de explicații, Andrei – încercând să înțeleagă, iar Ana – râzând dintr-o glumă, toți împreună construiau atmosfera clasei.”

Sarcini:

1. Identifică anacoluturile și elipsele din text și explică efectul stilistic creat.
2. Rescrie textul corect, fără anacoluturi sau elipse, păstrând sensul.
3. Scrie un paragraf propriu (5-6 propoziții) despre o zi la școală, folosind **cel puțin două elipse și un anacolut**.
Explică efectul.

