

Fișe de lucru la tema
Subiectul neexprimat (subînțeleș și inclus)

Fișa 1. Subiectul subînțeleș în narațiune

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Am pornit devreme la drum, cu inimile pline de entuziasm. Am străbătut ulițele satului și am salutat oamenii care ne priveau mirați. Am urcat pe dealuri și am coborât prin văi adânci, ascultând mereu foșnetul frunzelor și ciripitul păsărilor. La un moment dat, am obosit și ne-am oprit lângă un pârau rece, unde am băut apă și ne-am odihnit câteva clipe. După aceea, am pornit iar, dornici să ajungem la destinație.”



Sarcini:

1. Subliniază toate verbele la persoana I plural. Cine este subiectul lor?
2. Explică de ce subiectul este considerat **subînțeleș**.
3. Compune o narațiune de 8–10 enunțuri despre o excursie reală sau imaginară, folosind **predominant subiecte subînțelese**.

Fișa 2. Subiectul inclus în forma verbală

Clasa ____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Privesc cerul înstelat și mă gândesc la toate drumurile pe care le-am parcurs. Visez să ajung mai departe, să descopăr locuri noi și oameni necunoscuți. Zâmbesc atunci când îmi amintesc de prietenii care m-au însoțit în călătorii. Mă bucur de liniștea nopții și simt că fiecare clipă este un dar neprețuit. Aștept cu nerăbdare ziua de mâine, care îmi va aduce noi provocări.”



Sarcini:

1. Identifică verbele la persoana I singular și precizează subiectul lor.

2. Argumentează: de ce spunem că subiectul este **inclus**?

3. Alcătuieste o scurtă compunere lirică (6–8 enunțuri) în care să folosești **numai subiecte incluse**.

Fișa 3. Subiectul neexprimat în dialog

Clasa ____

Nume: _____

Data: _____

Text:

- Ai terminat de citit romanul?
- Da, am citit toate capitolele.
- Ți-a plăcut finalul?
- Mi s-a părut neașteptat, dar frumos.
- Ai recomanda cartea și altora?
- Desigur, merită citită.



Sarcini:

1. Notează toate verbele și precizează persoana lor. Cine este subiectul?

2. Precizează tipul de subiect neexprimat (subînțeles sau inclus).

3. Creează un dialog de 10 replici între doi colegi despre vacanță, folosind **numai subiecte neexprimate**.

Fișa 4. Transformări

Clasa ____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Am pregătit cu emoție spectacolul de la școală. Am repetat zile întregi, am învățat replicile pe de rost și am exersat mișcările scenice. Am decorat sala, am aranjat scaunele și am pregătit costumele. În seara mult așteptată, am



intrat pe scenă cu teamă, dar și cu bucurie. La final, am primit aplauze și am simțit că munca noastră a fost răsplătită.”

Sarcini:

1. Identifică tipul de subiect neexprimat.
2. Rescrie subiecte exprimate (ex.: „Noi am pregătit...”).

3. Creează un text narativ de 10–12 rânduri în care alternezi propoziții cu **subiect exprimat** și **subiect neexprimat**.

Fișa 5. Subiectul neexprimat în texte descriptive

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Se simțea mirosul de tei înflorit, care inunda întreaga stradă. Se auzeau glasurile copiilor jucându-se prin curți. Se zăreau oameni grăbiți, cu sacoșe pline, alergând spre casele lor. Se răspândea în aer căldura verii și se vedea praful ridicându-se sub pașii trecătorilor. Se simțea, de pretutindeni, viața orașului în toi.”



lor. Se răspândea în aer căldura verii și se vedea praful ridicându-se sub pașii trecătorilor. Se simțea, de pretutindeni, viața orașului în toi.”

Sarcini:

1. Identifică verbele și precizează tipul de subiect.

2. Rescrie subiectele exprimate. (Cine simțea? Cine auzea? Cine zărea?)

3. Scrie o descriere de 5–6 enunțuri despre un tablou de iarnă, folosind predominant **subiecte neexprimate**.

Fișa 6. Exerciții de creație

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Am alergat spre gară, grăbit. Am privit ceasul din nou și din nou. Am simțit cum emoția mă cuprinde, de teamă că trenul ar putea pleca fără mine. Am ajuns la peron și am văzut că mulțimea se înghesuia la urcare. Am răsuflat ușurat: trenul încă nu plecase.”



Sarcini:

1. Subliniază verbele și precizează persoana lor.
2. Ce fel de subiect este prezent aici? (subînțeles sau inclus)
3. Scrie un mic text descriptiv (10–12 enunțuri) copacul din ogrădă sau o întâmplare personală, în care să folosești **predominant subiecte neexprimate**.

