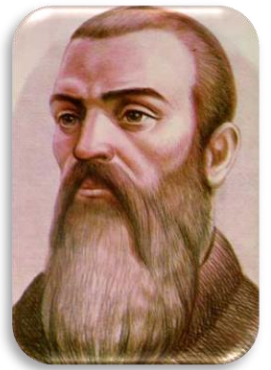


# Ion Neculce și „Letopisețul Țării Moldovei”, clasa a VIII-a.

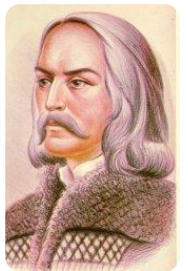


## Fișa 1 – Cunoașterea autorului

1. Scrie câteva informații biografice esențiale despre Ion Neculce:
  - perioada în care a trăit
  - funcțiile pe care le-a ocupat
  - rolul său în istoria și literatura română.
2. Precizează titlul operei sale principale și intervalul de timp pe care îl acoperă.
3. În ce limbă a scris cronicile?

## Fișa 2 – Analiza textului

Cui aparține fragmentul: „Era Ștefan Vodă om nu mare de stat, mândros și degrabă vărsătoriu de sânge nevinovat; de multe ori la ospete omora fără judecată.”



1. Ce imagine despre Ștefan cel Mare transmite autorul?
2. Ce trăsături morale ale domnitorului sunt evidențiate?
3. Găsește epitetul și explică rolul lui.
4. Cum se simte atitudinea cronicarului față de domnitor?

## Fișa 3 – Povestiri și legende

Ion Neculce a inclus în „O samă de cuvinte” numeroase legende.

1. Alege o legendă și rezum-o în 5-6 rânduri.
2. Explică ce mesaj moral transmite legenda.
3. De ce crezi că Neculce a introdus legendele în cronică sa?
4. Ce rol are tradiția orală în păstrarea memoriei istorice?



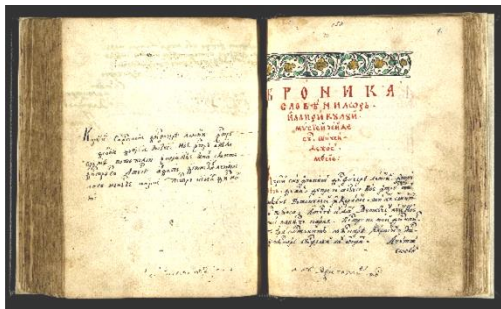
## Fișa 4 – Limbaj și stil

1. Identifică particularitățile limbajului folosit de Ion Neculce (ex.: arhaisme, construcții populare).
2. Dă exemple de expresii din textele sale și rescrie-le în româna actuală.
3. Explică de ce limbajul popular dă autenticitate operei.
4. Ce diferențe observi față de stilul lui Grigore Ureche?



## Fișa 5 – Comparare și reflecție

1. Compară stilul lui Ion Neculce cu al lui Miron Costin:
  - Cine folosește un limbaj mai popular?
  - Cine se apropie mai mult de stilul literar?
2. Găsește asemănări și deosebiri între modul în care Neculce și Grigore Ureche îl descriu pe Ștefan cel Mare.



### 3. Reflectează:

- Dacă ai scrie astăzi „o samă de cuvinte” despre satul/orasul tău, ce întâmplări ai alege să consemnezi?
  - Cum ar arăta cronica unei zile importante din viața ta de elev?
-