

Fișe de lucru la tema
Complementul circumstanțial de mod și de cauză

Fișa 1

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„În casa bunicii, covoarele țesute manual atârnau pe pereți, fiecare cu motive geometrice vii și culori puternice. Bunica lucra cu răbdare, ridicând și coborând suveica într-un ritm atent și migălos. De fiecare dată când povestea despre covoare, explica de ce a ales roșul aprins sau verdele crud: pentru că voia să aducă în casă viața câmpului și a soarelui. Copiii ascultau curioși, încercând să înțeleagă nu doar cum se țese un covor, ci și de ce fiecare simbol are un rost.”



Sarcini:

1. Identifică în text **3 complemente circumstanțiale de mod** și **2 complemente circumstanțiale de cauză**. Scrie-le și arată prin ce părți de vorbire sunt exprimate.

2. Rescrie primele 3 propoziții din text, adăugând **alte complemente de mod**.

4. Creează un text de 4-5 rânduri în care să descrii cum se lucrează un covor, folosind **cel puțin 3 complemente de mod și 2 de cauză**.

Fișa 2

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„În fiecare vară, în grădina casei, tufele de zmeură se îndoaie sub greutatea fructelor roșii. Copiii culeg zmeura cu mâinile goale, atent și cu multă grijă, ca să nu rupă ramurile fragile. Uneori se zgârie ușor, dar nu se plâng, pentru că plăcerea gustului dulce-acrișor îi face să uite repede micile răni. Culegerea zmeurei devine un ritual de familie, practicat cu voie bună și din dorința de a umple cămara cu dulceturi parfumate.”



Sarcini:

1. Sublinează toate complementele de mod și încercuiește-le pe cele de cauz
2. Rescrie un fragment, înlocuind toate **complementele de cauză** cu altele noi (inventate de tine).

4. Scrie un mic dialog (6 replici) între doi copii care culeg zmeură. Fiecare replică trebuie să conțină **cel puțin un complement de mod sau de cauză**.

Fișa 3

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Pe biroul elevului se afla o cutie cu douăzeci și patru de creioane colorate. El desena liniștit, aplecându-se cu atenție asupra fiecărui detaliu. Uneori, contura formele încet, alteori apăsa cu putere, pentru ca desenul să fie mai intens. Își alegea culorile cu grijă, pentru că voia să transmită o stare de bucurie și armonie. Desenul prindea viața nu doar datorită culorilor, ci și pentru că elevul lucra cu răbdare și pasiune.”



Sarcini:

1. Identifică în text toate **complementele de mod** și toate **complementele de cauză** (subliniază-le).
2. Transformă propoziția „El desena liniștit” în 3 variante diferite, folosind **alte complemente de mod**.

4. Compune o descriere (8-10 rânduri) despre cum pictezi sau colorezi tu o imagine, introducând **cel puțin 4 complemente de mod și 3 de cauză**.

Fișa 4

Clasa _____

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Poetul scria noaptea târziu, cu mâna grăbită și inima plină de emoții. Își alegea cuvintele atent, pentru ca fiecare vers să transmită frumusețea gândurilor sale. Uneori scria încet, gândindu-se mult, altele se lăsa purtat de inspirație și scria repede, fără oprire. Dacă se oprea, era pentru că oboseala îl copleșea sau pentru că simțea că trebuie să caute altă rimă. Poezia se năștea mereu altfel: uneori din tristețe, altele din bucurie.”



Sarcini:

1. Subliniază în text toate **complementele circumstanțiale de mod**.
2. Încercuiește toate **complementele de cauză** și explică rolul lor în text.
3. Rescrie ultima propoziție din text, adăugând și alte complemente de cauză.

-
-
4. Redactează un text de 7-8 enunțuri în care să folosești **cel puțin 3 complemente de mod și 2 de cauză**.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-