

Fișa 1

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Ziua începea frumos în satul de munte, iar soarele, după cum povestea bunică, părea că zâmbea tuturor. Copiii, fără îndoială, alergau pe ulițe, jucându-se și râzând, iar câinii satului, așa cum observase vecinul, păzeau casele cu atenție. Oamenii se pregăteau de muncă, cred eu, cu o energie molipsitoare.”

Exerciții:

1. Subliniază toate cuvintele și construcțiile incidente.
2. Clasifică fiecare construcție după funcție: explicativă, de comentariu, de părere.
3. Rescrie textul eliminând construcțiile incidente și observă ce se pierde din sens sau ritm.

4. Adaugă în text două construcții incidente proprii care exprimă **surpriză și îndoială**.

5. Explică cum modifică construcțiile incidente **ritmul frazelor și tonul narativ**.



Fișa 2

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

Text:

„În biblioteca școlii, elevii, așa cum observați voi, răsfoiau cărțile cu mare interes. Profesorul, fără îndoială, le explica fiecare termen necunoscut, iar atmosfera, cred că se poate simți, era plină de curiozitate și entuziasm. Fiecare grup, după cum remarcă Andrei, descoperea idei noi și captivante.”

Exerciții:

1. Subliniază construcțiile incidente din text.
2. Precizează tipul fiecărei construcții (comentariu, explicație, observație).
3. Rescrie textul folosind **minim două construcții incidente proprii** fără a altera sensul.

4. Alcătuiește un text mic cu **minim două construcții incidente proprii**



Fișa 3

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Excursia la muzeu, după cum relata ghidul, a fost plină de surprize. Obiectele expuse, fără îndoială, au captivat elevii, iar explicațiile, cred eu, au fost clare și interesante. Chiar și profesorii, după cum observau colegii, au aflat lucruri noi și fascinante despre istorie.”

Exerciții:

1. Identifică și subliniază construcțiile incidente.
2. Scrie funcția fiecărei construcții (comentariu, părere, explicație).
3. Rescrie textul eliminând construcțiile incidente și compară ritmul propozițiilor.

-
4. Creează un **scurt rezumat de 5 propoziții** folosind minim două construcții incidente.



Fișa 4

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

Text:

„În curtea școlii, elevii își pregăteau proiectele pentru expoziție. Lucrările, după cum spunea Maria, erau pline de imaginație și creativitate. Profesorii, fără îndoială, au admirat efortul fiecărui copil, iar atmosfera, cred că se poate simți, era de sărbătoare. Unele grupuri, după cum remarcă colegul meu, lucrau cu pasiune, concentrându-se la detalii.”

Exerciții:

1. Subliniază construcțiile incidente.
2. Rescrie textul, transformând o construcție incidentă într-o propoziție principală.

3. Creează un **scurt rezumat de 5 propoziții** folosind minim două construcții incidente.



Fișa 5

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

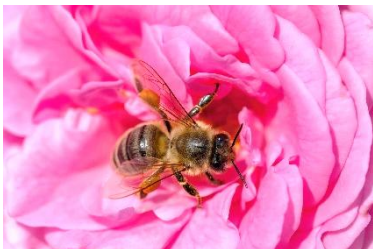
Text:

„Plimbarea prin pădure, după cum remarca ghidul, a oferit elevilor oportunitatea de a observa animalele și plantele native. Copiii, fără îndoială, au fost fascinați de descoperiri, iar profesorii, cred eu, i-au ghidat cu răbdare. Momentele, după cum spunea colegul meu, au fost pline de uimire și încântare.”

Exerciții:

1. Subliniază toate construcțiile incidente.
2. Precizează tipul fiecărei construcții.
3. Transformă o construcție incidentă într-un **comentariu propriu scris între paranteze**.

4. Scrie un **text narativ scurt (5–6 propoziții)** despre o excursie sau ieșire în natură, folosind **minimum 3 construcții incidente**.



Fișa 6

Tema: Cuvintele și construcțiile incidente. Punctuația lor

Nume: _____

Data: _____

Text:

„Ora de muzică, după cum observa colegul meu, a fost fascinantă. Profesorul, fără îndoială, a explicat originile fiecărui cântec, iar elevii, cred eu, au cântat cu mare entuziasm. Unii dintre colegi, după cum sublinia Ana, au reușit să interpreteze partituri complicate cu ușurință.”

Exerciții:

1. Identifică și subliniază toate construcțiile incidente.
2. Rescrie textul folosind **cel puțin două construcții incidente proprii** care exprimă **emoție și apreciere**.

4. Realizează un **mic eseu narativ de 5–6 propoziții** despre o activitate preferată, folosind construcții incidente.

